

МБОУ ``Средняя общеобразовательная школа № 46`` г. Калуги

РАССМОТРЕНО
Руководитель МО
Бабекина Т.В.
Протокол № 1
от 30.08.2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
Мазина В.Ю,

УТВЕРЖДЕНО
Директор
Бочаев В. А.
Приказ № 186
от 31.08.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного курса «Шахматы»
для обучающихся 1-4 классов

г. Калуга 2023 г.

Пояснительная записка

Планируемые результаты образовательной деятельности:

- Рост личностного, интеллектуального и социального развития ребёнка, развитие коммуникативных способностей, инициативности, толерантности, самостоятельности.
- Приобретение теоретических знаний и практических навыков в шахматной игре.
- Освоение новых видов деятельности (дидактические игры и задания, игровые упражнения, соревнования).

Конечным результатом обучения считается умение сыграть по правилам шахматную партию от начала до конца. Это предполагает определенную прочность знаний и умение применять их на практике.

Содержание теоретического раздела программы

Начальный курс по обучению игре в шахматы максимально прост и доступен младшим школьникам. Большое значение при изучении шахматного курса имеет специально организованная игровая деятельность, использование приема обыгрывания учебных заданий, создания игровых ситуаций.

Особенность программы в том, что на первом году обучения ребенок делает первые шаги в мире шахмат. Учащиеся знакомятся с историей возникновения шахматной игры, шахматной доской, фигурами, учатся выполнять различные дидактические задания, разыгрывать положения с ограниченным количеством фигур, блоки игровых позиций на отдельных фрагментах доски. Большое место отводится изучению "доматового" периода игры. На занятиях используется материал, вызывающий особый интерес у детей: загадки, стихи, сказки песни о шахматах, шахматные миниатюры и инсценировки. Ключевым моментом занятий является деятельность самих детей, в которой они наблюдают за передвижением фигур на доске, сравнивают силу фигур и их позицию, делают выводы, выясняют закономерности, делают свои первые шаги на шахматной доске.

Содержание второго года обучения включает непосредственно обучение шахматной игре, освоение правил игры в шахматы, а так же знакомятся с шахматной нотацией, творчеством выдающихся шахматистов.

Третий – четвертый год обучения предполагают обучению решения шахматных задач. На занятиях используются обучающие плакаты, диаграммы задачи для самостоятельного решения, загадки, головоломки по темам, лабиринты на шахматной доске, кроссворды, ребусы, шахматное лото, викторины и др., решение которых дают не

только информацию о какой-либо фигуре, но и представление об ее игровых возможностях и ограничениях. Кроме этого учащимся предлагаются темы для самостоятельного изучения: «Ферзь против пешки», «Ферзь против короля» и др. занимательные рассказы из истории шахмат, тесты для проверки полученных знаний.

Содержание практического раздела программы

Шахматная доска. Шахматная доска, белые и черные поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр.

Дидактические игры и задания

"Горизонталь". Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски кубиками (фишками, пешками и т. п.).

"Вертикаль". То же самое, но заполняется одна из вертикальных линий шахматной доски.

"Диагональ". То же самое, но заполняется одна из диагоналей шахматной доски.

2. Шахматные фигуры. Белые, черные, ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король.

Дидактические игры и задания

"Волшебный мешочек". В непрозрачном мешочке по очереди прячутся все шахматные фигуры, каждый из учеников на ощупь пытается определить, какая фигура спрятана.

"Угадайка". Педагог словесно описывает одну из шахматных фигур, дети должны догадаться, что это за фигура.

"Секретная фигура". Все фигуры стоят на столе учителя в один ряд, дети по очереди называют все шахматные фигуры, кроме "секретной", которая выбирается заранее; вместо названия этой фигуры надо сказать: "Секрет".

"Угадай". Педагог загадывает про себя одну из фигур, а дети по очереди пытаются угадать, какая фигура загадана.

"Что общего?" Педагог берет две шахматные фигуры и спрашивает учеников, чем они похожи друг на друга. Чем отличаются? (Цветом, формой.)

"Большая и маленькая". На столе шесть разных фигур. Дети называют самую высокую фигуру и ставят ее в сторону. Задача: поставить все фигуры по высоте.

3. Начальная расстановка фигур. Начальное положение (начальная позиция); расположение каждой из фигур в начальной позиции; правило "ферзь любит свой цвет"; связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур.

Дидактические игры и задания

"Мешочек". Ученики по одной вынимают из мешочка шахматные фигуры и постепенно расставляют начальную позицию.

"Да и нет". Педагог берет две шахматные фигурки и спрашивает детей, стоят ли эти фигуры рядом в начальном положении.

"Мяч". Педагог произносит какую-нибудь фразу о начальном положении, к примеру: "Ладья стоит в углу", и бросает мяч кому-то из учеников. Если утверждение верно, то мяч следует поймать.

4. Ходы и взятие фигур. Правила хода и взятия каждой из фигур, игра "на уничтожение", белопольные и чернопольные слоны, одноцветные и разноцветные слоны, качество, легкие и тяжелые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки.

Дидактические игры и задания

"Игра на уничтожение" – важная игра курса. У ребенка формируется внутренний план действий, развивается аналитико-синтетическая функция мышления и др. Педагог играет с учениками ограниченным числом фигур (чаще всего фигура против фигуры). Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

"Один в поле воин". Белая фигура должна побить все черные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (черные фигуры считаются заколдованными, недвижимыми).

"Лабиринт". Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на "заминированные" поля и не перепрыгивая их.

"Перехитри часовых". Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на "заминированные" поля и на поля, находящиеся под ударом черных фигур.

"Сними часовых". Белая фигура должна побить все черные фигуры, избирается такой маршрут передвижения по шахматной доске, чтобы белая фигура ни разу не оказалась под ударом черных фигур.

"Кратчайший путь". За минимальное число ходов белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски.

"Захват контрольного поля". Игра фигурой против фигуры ведется не с целью уничтожения, а с целью установить свою фигуру на определенное поле. При этом запрещается ставить фигуры на клетки, находящиеся под ударом фигуры противника.

"Защита контрольного поля". Эта игра подобна предыдущей, но при точной игре обеих сторон не имеет победителя.

"Атака неприятельской фигуры". Белая фигура должна за один ход напасть на черную фигуру, но так, чтобы не оказаться под боем.

"Двойной удар". Белой фигурой надо напасть одновременно на две черные фигуры.

"Взятие". Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее – побить незащищенную фигуру.

"Защита". Здесь нужно одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем.

"Выиграй фигуру". Белые должны сделать такой ход, чтобы при любом ответе черных они проиграли одну из своих фигур.

"Ограничение подвижности". Это разновидность "игры на уничтожение", но с "заминированными" полями. Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

5. Цель шахматной партии. Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и ее правила.

Дидактические игры и задания

"Шах или не шах". Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: стоит ли король под шахом или нет.

"Дай шах". Требуется объявить шах неприятельскому королю.

"Пять шахов". Каждой из пяти белых фигур нужно объявить шах черному королю.

"Защита от шаха". Белый король должен защититься от шаха.

"Мат или не мат". Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: дан ли мат черному королю.

"Первый шах". Игра проводится всеми фигурами из начального положения. Выигрывает тот, кто объявит первый шах.

"Рокировка". Ученики должны определить, можно ли рокировать в тех или иных случаях.

6. Игра всеми фигурами из начального положения. Самые общие представления о том, как начинать шахматную партию.

Дидактические игры и задания

"Два хода". Для того чтобы ученик научился создавать и реализовывать угрозы, он играет с педагогом следующим образом: на каждый ход учителя ученик отвечает двумя своими ходами.

Учебно-тематическое планирование

1 год обучения (34 часа)

Шахматная доска (3ч.)

1 Знакомство с шахматной доской. Белые и черные поля 1

2 Расположение доски между партнерами. Горизонтали и вертикали 1

3 Диагональ. Большие и короткие диагонали 1

Шахматные фигуры (20ч.)

4 Белые и черные фигуры 1

- 5 Виды шахматных фигур 1
- 6 Начальное положение 1
- 7 Ладья. Место ладьи в начальном положении 1
- 8 Ход ладьи-1
- 9 Слон. Место слона в начальном положении 1
- 10 Ход слона 1
- 11 Ладья против слона 1
- 12 Ферзь. Место ферзя в начальном положении 1
- 13 Ход ферзя 1
- 14 Ферзь против ладьи и слона 1
- 15 Конь. Место коня в начальном положении 1
- 16 Ход коня 1
- 17 Конь против ферзя, ладьи, слона 1
- 18 Пешка. Место пешки в начальном положении 1
- 19 Ход пешки 1
- 20 Пешка против ферзя, слона, ладьи, коня 1
- 21 Король. Место короля в начальном положении 1
- 22 Ход короля 1
- 23 Король против других фигур 1

Шах (2ч.)

- 24 Шах. Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Защита от шаха 1
- 25 Открытый шах. Двойной шах 1

Мат (5ч.)

- 26 Мат. Цель игры. Мат ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой 1
- 27 Мат в один ход. Мат в один ход ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой (простые примеры) 1
- 28 Мат в один ход: сложные примеры с большим числом шахматных фигур 1
- 29 Ничья, пат. Отличие пата от мата. Варианты ничьей 1
- 30 Рокировка. Длинная и короткая рокировка 1

Шахматная партия (4ч.)

- 31 Игра всеми фигурами из начального положения 1
- 32 Общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта. 1
- 33 Демонстрация коротких партий. 1
- 34 Повторение программного материала. 1

2 год обучения (35 часов)

Повторение (2ч.)

1 Поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Ходы шахматных фигур. Шах, мат, пат. Начальное положение 1

2 Рокировка. Взятие на проходе. Превращение пешки. Варианты ничьей 1

Краткая история шахмат (1ч.)

3 Происхождение шахмат. Легенды о шахматах. 1

Шахматная нотация (3ч.)

4 Обозначение горизонталей, вертикалей, полей 1

5 Обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения 1

6 Краткая и полная шахматная нотация. Запись партии. 1

Ценность шахматных фигур (4ч.)

7 Ценность фигур. Сравнительная сила фигур 1

8 Достижение материального перевеса 1

9 Достижение материального перевеса. Способы защиты 1

10 Защита 1

Техника матования одинокого короля (4ч.)

11 Две ладьи против короля 1

12 Ферзь и ладья против короля 1

13 Ферзь и король против короля 1

14 Ладья и король против короля 1

Достижение мата без жертвы материала (4ч.)

15 Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле 1

16 Цугцванг 1

17 Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле 1

18 Учебные положения на мат в два хода в дебюте 1

Шахматная комбинация (ч.)

19 Матовые комбинации. Тема отвлечения 1

20 Матовые комбинации. Тема завлечения. 1

21 Матовые комбинации. Тема блокировки 1

22 Тема разрушения королевского прикрытия 1

23 Тема освобождения пространства и уничтожения защиты 1

24 Другие темы комбинаций и сочетание темат. приемов 1

25 Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема отвлечения. Тема завлечения 1

- 26 Тема уничтожения защиты. Тема связки 1
- 27 Тема освобождения пространства. Тема перекрытия 1
- 28 Тема превращения пешки 1
- 29 Сочетание тактических приемов 1
- 30 Патовые комбинации 1
- 31 Комбинации на вечный шах 1
- 32 Типичные комбинации в дебюте 1
- 33 Типичные комбинации в дебюте (услож. примеры). 1

Повторение (2ч.)

- 34 Повторение программного материала 1
- 35 Игровая практика 1

3 год обучения (35 часов)

Повторение и закрепление (17ч.)

- 1 Поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр 1
- 2 Ходы фигур, взятие 1
- 3 Рокировка 1
- 4 Превращение пешки. Взятие на проходе 1
- 5 Шах, мат, пат 1
- 6 Начальное положение 1
- 7 Игровая практика. 1
- 8 Шахматная нотация 1
- 9 Обозначение горизонталей, вертикалей, полей 1
- 10 Обозначение шахматных фигур и терминов.
- 11 Запись начального положения 1
- 12 Краткая и полная шахматная нотация 1
- 13 Запись шахматной партии 1
- 14 Ценность шахматных фигур 1
- 15 Пример матования одинокого короля 1
- 16 Решение учебных положений на мат в два хода без жертвы материала и с жертвой материала 1
- 17 Практика матования одинокого короля (игра в парах). Игровая практика с записью шахматной партии 1

Основы дебюта (18ч.)

- 18 Двух- и трехходовые партии. Выявление причин поражения в них одной из сторон 1
- 19 Решение задания “Мат в 1 ход”. Игровая практика 1
- 20 Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя 1
- 21 Решение заданий “Поймай ладью”, “Поймай ферзя”. Игровая практика 1
- 22 Игра “на мат” с первых ходов партии. Детский мат. Защита. 1
- 23 Решение заданий. Игровая практика 1
- 24 Как отражать скороспелый дебютный наскок противника. 1
- 25 “Повторюшка-хрюшка” (черные копируют ходы белых). Наказание “повторюшек” 1
- 26 Принципы игры в дебюте. Быстрейшее развитие фигур. Темпы. Гамбиты 1
- 27 Наказание за несоблюдение принципа быстрейшего развития фигур. “Пешкоедство” 1
- 28 Принципы игры в дебюте. Борьба за центр. Гамбит Эванса. Королевский гамбит. Ферзевый гамбит 1
- 29 Принципы игры в дебюте. Безопасное положение короля. Рокировка 1
- 30 Принципы игры в дебюте. Гармоничное пешечное расположение. Какие бывают пешки 1
- 31 Связка в дебюте. Полная и неполная связка 1
- 32 Решение заданий. Игровая практика 1
- 33 Открытые, полуоткрытые и закрытые дебюты 1
- 34 Игровая практика.
- 35 Повторение изученного о дебюте.

4 год обучения (35 часов)

Основы миттельшпиля (30ч.)

- 1 Общие рекомендации о том, как играть в миттельшпиле 1
- 2 Связка в миттельшпиле. Двойной удар 1
- 3 Открытое нападение. Открытый шах. Двойной шах 1
- 4 Решение задания “Выигрыш материала”. Игровая практика 1
- 6 Матовые комбинации (на мат в 3 хода) и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Темы завлечения, отвлечения, блокировки 1
- 7 Темы разрушения королевского прикрытия, освобождения пространства, уничтожения защиты 1
- 8 Темы связки, “рентгена”, перекрытия 1
- 9 Другие темы комбинаций и сочетание тематических приемов 1

- 10 Решение заданий. Игровая практика 1
- 11 Патовые комбинации. Комбинации на вечный шах 1
- 12 Решение задания “Сделай ничью”. Игровая практика 1
- 13 Классическое наследие. “Бессмертная” партия. “Вечнозеленая” партия 1
- 14 Игровая практика 1
- 15 Ладья против ладьи. Ферзь против ферзя. Ферзь против ладьи (простые случаи) 1
- 16 Решение заданий. Игровая практика 1
- 17 Ферзь против слона. Ферзь против коня. Ладья против слона (простые случаи). Ладья против коня (простые случаи) 1
- 18 Решение заданий. Игровая практика 1
- 19 Матование двумя слонами (простые случаи) 1
- 20 Матование слоном и конем (простые случаи) 1
- 21 Решение заданий. Игровая практика 1
- 22 Пешка против короля. Когда пешка проходит в ферзи без помощи своего короля. Правило “квадрата” 1
- 23 Решение заданий. Игровая практика. 1
- 24 Пешка против короля. Белая пешка на седьмой и шестой горизонталях. Король помогает своей пешке. Оппозиция 1
- Решение заданий. Игровая практика.
- 25 Пешка против короля. Белая пешка на пятой горизонтали. Король ведет свою пешку за собой 1
- 26 Решение заданий. Игровая практика 1
- 27 Пешка против короля. Белая пешка на второй, третьей, четвертой горизонталях. Ключевые поля 1
- 28 Решение заданий. Игровая практика 1
- 29 Удивительные ничейные положения. Два коня против короля. Слон и пешка против короля. Конь и пешка против короля 1
- 30 Решение заданий. Игровая практика 1

Основы эндшпиля (2ч.)

- 31 Общие рекомендации о том, как играть в эндшпиле 1
- 32 Игровая практика 1

Повторение (3ч.)

- 33 Повторение программного материала 1
- 34 Игровая практика 1
- 35 Игровая практика 1

