МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №46» г. Калуги

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНОна заседании методического объединения Протокол №1 от 30.08.2020г.Руководитель МОАнохина Е.Ю. | СОГЛАСОВАНОЗаместитель директора по УВР:ФИО Воробьева Л.Л  | УТВЕРЖДАЮДиректор МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №46» г. КалугиБочаев В.А.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Приказ № 140 от 01.09.2020г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ПО РУССКОМУ РОДНОМУ ЯЗЫКУ
 ДЛЯ 5-9 КЛАССОВ**

**Разработчик программы:**

 **МО учителей русского языка и литературы**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по предмету «Русский родной язык» для 5-9 класса составлена в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Законом Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации», приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования», на основе Примерной программы, разработанной в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к результатам освоения основной образовательной программы по учебному предмету «Русский родной язык», входящему в образовательную область «Родной язык и родная литература».

Содержание программы ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса русского языка, обязательного для изучения во всех школах Российской Федерации.

В курсе русского родного языка актуализируются **следующие цели**:

- формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности русского народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре; воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;

- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматических ресурсов учащихся;

- углубление знаний об основных нормах русского литературного языка, о его стилистических ресурсах, о русском речевом этикете;

- совершенствование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;

- приобретение практического опыта анализа различных фактов истории и современного состояния русского языка.

Программа по русскому языку рассчитана на **общую учебную нагрузку** в объеме 85 часов.

Программой предусматривается расширение и углубление межпредметного взаимодействия в обучении русскому родному языку не только в филологических образовательных областях, но и во всём комплексе изучаемых дисциплин естественнонаучного и гуманитарного циклов.

**Блоки** программы учебного предмета «Русский родной язык» соотносятся с основными содержательными линиями основного курса русского языка в школе, но не дублируют их и имеют преимущественно практико-ориентированный характер.

В программе выделяются следующие блоки:

1. «Язык и культура».

2. «Культура речи».

3. «Речь. Речевая деятельность. Текст».

В блоке «Язык и культура» представлен материал, содержание которого:

- позволяет раскрыть взаимосвязь языка и истории, языка и материальной и духовной культуры русского народа, национально-культурную специфику русского языка;

- обеспечивает овладение нормами русского речевого этикета в различных сферах общения, выявление общего и специфического в языках и культурах русского и других народов России и мира, овладение культурой межнационального общения.

Второй блок – «Культура речи» – ориентирован на:

- формирование у учащихся ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни;

- выработку у них навыков сознательного и произвольного использования норм русского литературного языка для создания правильной речи и конструирования речевых высказываний в устной и письменной форме с учётом требований уместности, точности, логичности, чистоты, богатства и выразительности;

- развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться ими.

Содержание третьего блока – «Речь. Речевая деятельность. Текст» – направлено на:

- совершенствование видов речевой деятельности в их взаимосвязи и культуры устной и письменной речи;

- развитие базовых умений и навыков использования языка в жизненно важных для школьников ситуациях общения: умений определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации, понимать, анализировать и создавать тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Язык и культура**

Выпускник научится:

• осознавать национальное своеобразие, богатство, выразительность русского родного языка;

• понимать и истолковывать значений слов, фразеологических оборотов, пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений, правильно употреблять пословицы, поговорки, крылатые слова и выражения в современных ситуациях речевого общения;

• характеризовать лексику с точки зрения происхождения (исконно русская и заимствованная), понимать процессы заимствования лексики как результат взаимодействия национальных культур, понимать роль заимствованной лексики в современном русском языке, характеризовать заимствованные слова по языку-источнику (славянские – неславянские заимствования), времени вхождения (давние - поздние), распознавать старославянизмы, понимать роль старославянского языка в развитии русского литературного языка, давать стилистическую характеристику старославянизмов;

• определять значения устаревших слов и неологизмов;

• определять различия между литературным языком и диалектами, осознавать диалекты как часть народной культуры, понимать национально-культурного своеобразия диалектизмов;

• соблюдать нормы русского речевого этикета, понимать национальную специфику русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов;

• использовать различные словари.

*Выпускник получит возможность научиться:*

*• понимать взаимосвязь языка, культуры и истории русского народа, осознавать роль русского родного языка в жизни российского государства и в современном мире:*

*• осознавать язык как развивающееся явление, понимать взаимосвязь исторического развития языка с историей общества;*

*• осознавать происходящие изменения в языке как объективный процесс, понимать внешние и внутренние факторы языковых изменений.*

**Культура речи**

Выпускник научится:

*•* создавать речевое высказывание в соответствиисосновными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета;

*•* анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь, корректировать речь с учетом её соответствия основными нормами литературного языка;

*•* различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы, употреблять слова с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы;

*•* использовать в общении этикетные речевые тактики и приёмы‚ помогающие противостоять речевой агрессии;

*•* использовать при общении в электронной среде правила этики и русского речевого этикета;

*•* соблюдать нормы русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения;

*Выпускник получит возможность научиться:*

*• понимать активные процессы в области произношения.*

**Текст**

Выпускник научится:

*•* владеть различными видами слушания монологической речи, текстов различных функционально-смысловых типов речи;

*•* владеть различными видами чтения текстов различных функционально-смысловых типов речи;

*•* дифференцировать и интегрировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных, классифицировать фактический материал по определённому признаку, выделять наиболее существенные факты, устанавливать логическую связь между выявленными фактами;

*•* проводить анализа прослушанного или прочитанного текста с разных точек зрения;

*•* информационно перерабатывать прослушанный или прочитанный текст;

*•* строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов;

*•* создавать устные и письменные тексты разных типов;

*•* оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения их эффективности, понимать основные причины коммуникативных неудач и корректировать их.

 *Выпускник получит возможность научиться:*

*•* использовать коммуникативные стратегии и тактики устного общения.

**Содержание учебного предмета «Русский РОДНОЙ язык»**

**Первый год обучения (17 часов)**

**Раздел 1. Язык и культура (5 часов).**

1). Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т.п.), слова с национально-культурным компонентом значения (символика числа, цвета и т.п.), народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты (за тридевять земель, цветущая калина – девушка, тучи – несчастья, полынь, веретено, ясный сокол, красна девица, рόдный батюшка), прецедентные имена (Илья Муромец, Василиса Прекрасная, Иван-Царевич, сивка-бурка, жар-птица, и т.п.) в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.

2). Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок (битый небитого везёт; по щучьему велению; сказка про белого бычка; ни в сказке сказать, ни пером описать; при царе Горохе; золотая рыбка; а ткачиха с поварихой, с сватьей бабой Бобарихой и др.), источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Загадки. Метафоричность русской загадки.

3). Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками. Особенности жестов и мимики в русской речи, отражение их в устойчивых выражениях (фразеологизмах) (надуть щёки, вытягивать шею, всплеснуть руками и др.) в сравнении с языком жестов других народов.

Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох.

4). Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.

Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т.п. человека (барышня – об изнеженной, избалованной девушке; сухарь – о сухом, неотзывчивом человеке; сорока – о болтливой женщине и т.п., лиса – хитрая для русских, но мудрая для эскимосов; змея – злая, коварная для русских, символ долголетия, мудрости – в тюркских языках и т.п.).

5). Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Имена с устаревшей социальной окраской. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок, и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску.

Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий.

**Раздел 2. Культура речи (6 часов).**

**Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка**.

1).Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях.

Постоянное и подвижное ударение в именах существительных; именах прилагательных, глаголах.

Омографы: ударение как маркёр смысла слова: пАрить — парИть, рОжки — рожкИ, пОлки — полкИ, Атлас — атлАс.

Произносительные варианты орфоэпической нормы: (було[ч’]ная — було[ш]ная, же[н’]щина — же[н]щина, до[жд]ём — до[ж’]ём и под.). Произносительные варианты на уровне словосочетаний (микроволнОвая печь – микровОлновая терапия).

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка**.

2). Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности.

3). Стилистические варианты нормы (книжный, общеупотребительный‚ разговорный и просторечный) употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи (кинофильм — кинокартина — кино – кинолента, интернациональный — международный, экспорт — вывоз, импорт — ввоз‚ блато — болото, брещи — беречь, шлем — шелом, краткий — короткий, беспрестанный — бесперестанный‚ глаголить – говорить – сказать – брякнуть).

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка**.

4).Категория рода: род заимствованных несклоняемых имен существительных (шимпанзе, колибри, евро, авеню, салями, коммюнике); род сложных существительных (плащ-палатка, диван-кровать, музей-квартира); род имен собственных (географических названий); род аббревиатур. Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных.

5). Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями –а(-я), -ы(и)‚ различающиеся по смыслу: корпуса (здания, войсковые соединения) – корпусы (туловища); образа (иконы) – образы (литературные); кондуктора (работники транспорта) – кондукторы (приспособление в технике); меха (выделанные шкуры) – мехи (кузнечные); соболя (меха) – соболи (животные). Литературные‚ разговорные‚ устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода (учители – учителя, токари – токаря, цехи – цеха, выборы – выбора, тракторы – трактора и др.).

**Речевой этикет**

6).Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке. Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он».

**Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (6 часов)**

**Язык и речь. Виды речевой деятельности**

1). Язык и речь. Точность и логичность речи.

2). Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки).

**Функциональные разновидности языка**

3). Функциональные разновидности языка.

Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи.

4). Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное).

5). Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста.

6). Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ.

Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица. Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и т.д.).

**Второй год обучения (17 часов)**

**Раздел 1. Язык и культура (5 часов)**

1). Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка.

2). Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы. Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.

3). Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление). Роль заимствованной лексики в современном русском языке.

4). Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.

5). Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т.п. (начать с азов, от доски до доски, приложить руку и т.п. – информация о традиционной русской грамотности и др.).

**Раздел 2. Культура речи (6 часов)**

**Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка**.

1). Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные‚ разговорные‚ устарелые и профессиональные). Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов: ударение в форме род.п. мн.ч. существительных; ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени м.р.; ударение в формах глаголов II спр. на –ить; глаголы звонить, включить и др. Варианты ударения внутри нормы: баловать – баловать, обеспечение – обеспечение.

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка**.

2). Синонимы и точность речи. Смысловые‚ стилистические особенности употребления синонимов.

Антонимы и точность речи. Смысловые‚ стилистические особенности употребления антонимов.

Лексические омонимы и точность речи. Смысловые‚ стилистические особенности употребления лексических омонимов.

Типичные речевые ошибки‚ связанные с употреблением синонимов‚ антонимов и лексических омонимов в речи.

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка**.

3). Категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов; им.п. мн.ч. существительных на -а/-я и -ы/-и (директора, договоры); род.п. мн.ч. существительных м. и ср.р. с нулевым окончанием и окончанием –ов (баклажанов, яблок, гектаров, носков, чулок); род.п. мн.ч. существительных ж.р. на –ня (басен, вишен, богинь, тихонь, кухонь); тв.п. мн.ч. существительных III склонения; род.п. ед.ч. существительных м.р. (стакан чая – стакан чаю);склонение местоимений‚ порядковых и количественных числительных.

4). Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения (в санаторий – не «санаторию», стукнуть туфлей – не «туфлем»), родом существительного (красного платья – не «платьи»), принадлежностью к разряду – одушевленности – неодушевленности (смотреть на спутника – смотреть на спутник), особенностями окончаний форм множественного числа (чулок, носков, апельсинов, мандаринов, профессора, паспорта и т. д.).

Нормы употребления имен прилагательных в формах сравнительной степени (ближайший – не «самый ближайший»), в краткой форме (медлен – медленен, торжествен – торжественен).

5). Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имен существительных. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Типичные грамматические ошибки в речи.

**Речевой этикет**

6). Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику. Этика и речевой этикет. Соотношение понятий этика – этикет – мораль; этические нормы – этикетные нормы – этикетные формы. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формулы похвалы и комплимента. Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия‚ утешения.

**Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (6 часов)**

**Язык и речь. Виды речевой деятельности**

1). Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

**Текст как единица языка и речи**

2). Тематическое единство текста. Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение.

**Функциональные разновидности языка**

3). Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины».

4). Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа). Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям.

5). Публицистический стиль. Устное выступление.

6). Язык художественной литературы. Описание внешности человека.

**Третий год обучения (17 часов)**

**Раздел 1. Язык и культура (4 часа)**

1). Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков.

2). Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Группы лексических единиц по степени устарелости.

3). Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевой контексте (губернатор, диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз и т.п.).

4). Лексические заимствования последних десятилетий. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.

**Раздел 2. Культура речи (7 часов)**

**Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка**.

1). Нормы ударения в полных причастиях‚ кратких формах страдательных причастий прошедшего времени‚ деепричастиях‚ наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроизводными предлогами (на дом‚ на гору)

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка**.

2). Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки‚ связанные с употреблением паронимов в речи.

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка**.

3). Типичные грамматические ошибки в речи. Глаголы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1 лица настоящего и будущего времени глаголов очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить)‚ формы глаголов совершенного и несовершенного вида‚ формы глаголов в повелительном наклонении.

4). Нормы употребления в речи однокоренных слов типа висящий – висячий, горящий – горячий.

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий‚ деепричастий‚ наречий.

5). Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Литературный и разговорный варианты грамматической норм (махаешь – машешь; обусловливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, удостаивать, облагораживать).

**Речевой этикет**

6). Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи‚ средний темп речи‚ сдержанная артикуляция‚ эмоциональность речи‚ ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре.

7). Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.

**Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (6 часов)**

**Язык и речь. Виды речевой деятельности**

1). Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.

**Текст как единица языка и речи**

2). Основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев.

Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков.

3). Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.

**Функциональные разновидности языка**

4). Разговорная речь. Беседа. Спор, виды споров. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора.

5). Публицистический стиль. Путевые записки.

6). Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. Притча.

**Четвёртый год обучения (17 часов)**

**Раздел 1. Язык и культура (5 часов)**

1). Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова.

2). Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.

3). Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.

4). Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «Вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому.

5). Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов.

**Раздел 2. Культура речи (5 часов)**

**Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка**.

1). Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после ж и ш; произношение сочетания чн и чт; произношение женских отчеств на -ична, -инична; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед ч и щ.

Типичные акцентологические ошибки в современной речи.

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка**.

2). Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки‚ связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка**.

3). Согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода (врач пришел – врач пришла); согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного *несколько* и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными *два, три, четыре* (два новых стола, две молодых женщины и две молодые женщины).

4). Нормы построения словосочетаний по типу согласования (маршрутное такси, обеих сестер – обоих братьев).

Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов *много, мало, немного, немало, сколько, столько, большинство, меньшинство*. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.

**Речевой этикет**

5). Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений‚ использования собственных имен; их оценка. Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации‚ помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.

**Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (7 часов)**

**Язык и речь. Виды речевой деятельности**

1). Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.

**Текст как единица языка и речи**

2). Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении.

3). Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.

**Функциональные разновидности языка**

4). Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.

5). Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата исследовательской деятельности. Реферат. Слово на защите реферата.

6). Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии.

7). Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д.

**Пятый год обучения (17 часов)**

**Раздел 1. Язык и культура (4 часа)**

1). Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость.

2). Крылатые слова и выражения из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.

3). Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры).

4). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

**Раздел 2. Культура речи (7 часов)**

**Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка**.

1). Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка**.

2). Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки‚ связанные с нарушением лексической сочетаемости.

3). Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки‚ связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка**.

4). Управление: управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (по пять груш – по пяти груш). Правильное построение словосочетаний по типу управления (отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами). Правильное употребление предлогов *о‚ по‚ из‚ с* в составе словосочетания (приехать из Москвы – приехать с Урала). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа.

5). Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов‚ предложений с косвенной речью.

6). Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (*но* и *однако*, *что* и *будто*, *что* и *как будто*)‚ повторение частицы *бы* в предложениях с союзами *чтобы* и *если бы*‚ введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

**Речевой этикет**

7). Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

**Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (6 часов)**

**Язык и речь. Виды речевой деятельности**

1). Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

**Текст как единица языка и речи**

2). Виды преобразования текстов: аннотация, конспект.

**Функциональные разновидности языка**

3). Разговорная речь. Анекдот, шутка.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

4). Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.

5). Публицистический стиль. Проблемный очерк.

6). Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

**Примерные темы исследовательских работ:**

Понятия «дух» и «душа».

Из этимологии фразеологизмов.

Из истории русских имён.

Русские пословицы и поговорки о гостеприимстве и хлебосольстве.

Словарик пословиц о характере человека, его качествах.

Словарик пословиц о временах года.

Карта «Интересные названия городов моего края/России».

Лексическая группа существительных, обозначающих время в русском языке.

Роль и уместность заимствований в современном русском языке.

Понимаем ли мы язык Пушкина?

Этимология обозначений имен числительных в русском языке.

Футбольный сленг в русском языке.

Компьютерный сленг в русском языке.

Названия денежных единиц в русском языке.

Интернет-сленг.

Этикетные формы обращения.

Как назвать новорождённого?

Искусство комплимента в русском и иностранных языках.

Формы выражения вежливости (на примере иностранного и русского языков).

Этикет приветствия в русском и иностранном языках.

Анализ типов заголовков в современных СМИ, видов интервью в современных СМИ.

Анализ синонимических рядов (например: врач – доктор – лекарь – эскулап – целитель – врачеватель). Что общего и в чём различие между словами?

Язык и юмор.

Анализ примеров языковой игры в шутках и анекдотах.

Подготовка сборника «бывальщин», альманаха рассказов, сборника стилизаций, разработка личной странички для школьного портала и др.

Разработка рекомендаций «Вредные советы оратору», «Как быть убедительным в споре» «Успешное резюме», «Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях» и др.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

Пятый класс (17 часов)

|  |  |
| --- | --- |
| Тема раздела | Количество часов |
| Язык и культура  | 5 |
| Культура речи | 6 |
| Речь и речевая деятельность. Текст  | 6 |
| ИТОГО  | 17 |

Шестой класс (17 часов)

|  |  |
| --- | --- |
| Тема раздела | Количество часов |
| Язык и культура  | 5 |
| Культура речи | 6 |
| Речь и речевая деятельность. Текст  | 6 |
| ИТОГО  | 17 |

Седьмой класс (17 часов)

|  |  |
| --- | --- |
| Тема раздела | Количество часов |
| Язык и культура  | 4 |
| Культура речи | 7 |
| Речь и речевая деятельность. Текст  | 6 |
| ИТОГО  | 17 |

Восьмой класс (17 часов)

|  |  |
| --- | --- |
| Тема раздела | Количество часов |
| Язык и культура  | 5 |
| Культура речи | 5 |
| Речь и речевая деятельность. Текст  | 7 |
| ИТОГО  | 17 |

Девятый класс (17 часов)

|  |  |
| --- | --- |
| Тема раздела | Количество часов |
| Язык и культура  | 4 |
| Культура речи | 7 |
| Речь и речевая деятельность. Текст  | 6 |
| ИТОГО  | 17 |

|  |
| --- |
| **ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ** |
| **СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП** |
| Сертификат | 603332450510203670830559428146817986133868575967 |
| Владелец | Бочаев Валентин Афанасьевич |
| Действителен | С 28.04.2021 по 28.04.2022 |